

# BIBLIOGRAPHY

## Books / Essays

« 100 critiques, 10 ans d'art contemporain », Sous la direction d'Elisabeth Couturier, Présidente de l'Aica-France. Coédition AICA-France, Paris / In Fine éditions d'art. Novembre 2023

« Fragments », essai sur l'esthétique du fragment au sein du paradigme de la mémoire. Texts about Lilie Pinot's work, Dounia Chemsseddoha, Marilina Prigent, Julie Saclier, Lise Chevalier, Yvonne Calsou, February 2022. Editions Naïma and le Centre d'art Caza d'Oro. With the support of Antoine de Galbert Foundation and Drac Occitanie.

## Exhibition and artist catalogue

« Yesterday Was a Terrible Day » - June 2022 Edition Casa Conti – Ange Leccia & Studio Fatmi, July 2022.

« PRIX AICA 2020 – Se libérer des étiquettes sur le travail de Owanto » Aica France and In Fine édition. With the support of Claudine & Jean-Marc Salomon, May 2019.

« Samuel N'Gabo Zimmer », text for the catalogue DDESSIN Art Fair, April 2020.

« Hier n'a pas eu lieu 1989-2019 » exhibition catalogue, Edition Prom'Art, April 2019.

« Faccia a Faccia, veni, vidi, vissi » Edition Les Filles Normales, April 2017.

« 1812-2012 », Exhibition booklet. Musée National de la Maison Bonaparte. September 2012.

« Our House In The Middle Of Our Street – Interview Lucy with Jorge Orta », Edition ABM and la Maison des Arts de Malakoff, June 2011.

## Monograph

« Le paradigme de la mutation urbaine dans la démarche de Mathieu Husser », Edition de la Malterie et l'ADAGP, December 2018.

« Artbox - Alice Gauthier » Paablo Edition, ArtBox Edition n°6, 2018.

« François Retali », Edition Stampera Sammarcelli, May 2015.

## Orders

« Cahier Colori #2 - Yellow : L'ambivalence du jaune dans l'art », ordered by L'Indéprimeuse & Laboratoriu culturale, 2024

« Faire œuvre en cuisine », ordered by Maison des Arts Plastiques Rosa Bonheur, March 2022.

« Ce que la révolte révèle de la mémoire » artists : Nicolas Daubannes, Lilie Pinot and Marilina Prigent, ordered by Documents d'Artistes Occitanie, February 2022.

« Les Gestes – mémoire de Sixtine Jacquart », ordered by Watch this space #11 a program by 50° Nord, February 2022.

« La fresque urbaine de cédric Hugues Bourgeois », private commission, May 2019.

« Clarence Guéna : la peinture comme archéologie du présent », private commission, January 2018.

« Bertrand Robert et l'esthétique du « parlêtre » lacanien », private commission, September 2016.

« L'esthétique du fragment dans l'œuvre de Léo Dorfner », private commission, May 2016.

## Interview & text for press (since 2011)

### Art Press - monthly

« Biennale de Venise - Pavillon du Bénin », n°521, April 2024.

### Art Press - monthly

« Berlin - Unbound: Performance as Rupture », n°518 February 2024.

### L'art Même (Belgium) - quarterly

« Hérétiques au Centre Wallonie Bruxelles », n°92, January 2024.

### Le Quotidien de l'art - weekly

« Entretien Jean-Michel Abimbola, ministre de la Culture du Bénin », December 2023.

### Le Quotidien de l'art - weekly

« Le Boom des galeries d'art contemporain au Bénin », October 2023.

### Art Press - monthly

« Ange Leccia : rétrospective », n°514 October 2023.

### L'art Même (Belgium) - quarterly

« Florian Kiniques, le paradigme de la mémoire », n°91, September 2023.

### THE ART MOMENTUM (Africa) - webzine

« Ishola Akpo : la mémoire en filigrane », April 2023.

### Art Press - monthly

« Anne et Patrick Poirrier, une archéologie de la mémoire », n°507, February 2023.

### Slash Magazine (webzine)

« Enrico Baj, Martin Kersels à la galerie Vallois », July 2022.

### Revue BIG R (Canada) - quarterly

« Sarah Trouche : Performer les frontières », June 2022.

### **Point Contemporain - webzine**

« Arthur Flechard et l'art du simulacre », June 2022

### **Boum ! Bang ! - webzine**

« Sabatina Leccia – Paysages abstraits », June 2022

### **In Corsica – monthly**

« Mounir Fatmi – La psyché de l'exil », June 2022

### **Le Quotidien de l'art -weekly**

« L'étrange Palais des mémoires de Thilleli Rahmoun » Bourse Ekhrasis and AICA France, n° 2226, September 2022

### **THE ART MOMENTUM**

« L'art du portrait de Mohamed Said Chair », Interview, March 2021

### **IAM Magazine**

« Fleurs et blessures – Entretien avec OWANTO », January 2018

« De la performativité dans la démarche de Marie-Claire Messouma Manlanbien », October 2017

### **Revue coopérative curatoriale**

« Mais monsieur qu'est-ce que vous faites là », Authors: Jean christophe Arcos, Alex Chevalier, Chloé Beulin, Antoine Bertron, Laura Donne Madeleine Filippi, Nadia Jolivet, Sarah Mercadante, Jocelyn Moisson, Marion Zilio. Ed. CACN- Centre d'Art Contemporain de Nîmes. December 2017

### **Lacritique.org (webzine)**

« Chiharu Shiota, et le topic du temps suspendu comme ode à la vie », June 16 2017

### **Balthazare magazine**

« T2 / Naissance dans nouvel espace », February 6 2017

« L'esthétique du fragment dans l'œuvre de Léo Dorfner », November 27 2017

« ParisPhoto 2016 // coups de cœur de la rédaction et tendances », November 11 2017

### **Inferno (webzine)**

« L'esthétique du faux semblant dans les performances de Mehdi-Georges Lahlou », November 2015

« Ruth Noam, entre catharsis et perlaboration », January 2016

### **Revue Performarts (webzine)**

« Retour sur la semaine du dessin à Paris », April 2019

« Le paradigme du refuge de Tadashi Kawamata à la Galerie Kamel Mennour », January 2018

« Exposition Mona Hatoum au Centre Pompidou », June 2015

### **Branded (webzine)**

« Entretien avec Ekhi Busquet », créatrice du collectif « Les Estampillés » Branded n°13 (2016)

« Entretien avec Tom Masson » Branded n°12 (2015)

« Entretien avec Florencia Chernajovsky » Branded n°11 (2015)

« Entretien avec Kenny Dunkan » Branded n°10 (2015)

« Entretien avec Carlos Franklin » Branded n°8 (2014)

« Entretien avec Lucien Murat » Branded n°6 (2014)

« L'éco streetart » Branded n°2 (2013)

« La fin du monde n'aura pas lieu » Branded n°1 (2013)

### **Revue Diapo (webzine)**

« Entretien avec le Cabinet de Recherche Paulne & Berthn », 2014

« Rencontre avec Arnaud Dubois » (Fondateur de l'Institut du Patrimoine), 2014.

« VRAOUMS : un Girls Band performatif », 2014

« Rencontre avec Carine Lemalet » (Directrice du centre d'Arts numériques Le CUBE), 2013 « Albertine Meunier, une artiste du réseau » (artist), 2013

« Annie Abrahams. La performance numérique, nouvelle anthropologie ? », 2013

« Entretien avec Gaël Peltier » (artiste) Co-written Mehdi Brit, 2013

« Entretien avec le groupe Clockwisè », 2013

« Entretien avec Kaliae UNG », 2013

« Rencontre avec Nadia Candet (Collectionneuse d'art contemporain), 2012

« THE TANKS : ART IN ACTION, Performing art in London », 2012

« Plateforme//La réalisation d'une utopie communautaire », 2012

« Le Lieu Unique à Nantes, une usine culturelle ! », 2012

« Exposition « ONE SHOT » : Vestiges de performances... », 2011

« La tentation d'Eve ou l'épopée de la condition humaine » 2011

« Nuit Bleu, un film expérimental » Publication April 19 2011

« OMNI –VISIBILIS, une comédie burlesque », 2011

« Rencontre avec Anaïd Demir » (Critique d'art et auteure), 2011

### **Transversales (webzine)**

« Rencontre avec Emeric LHUISSET ; Quand l'art et la géopolitiques se côtoient » March 7 2013